

Avec le nouvel atelier Creacan

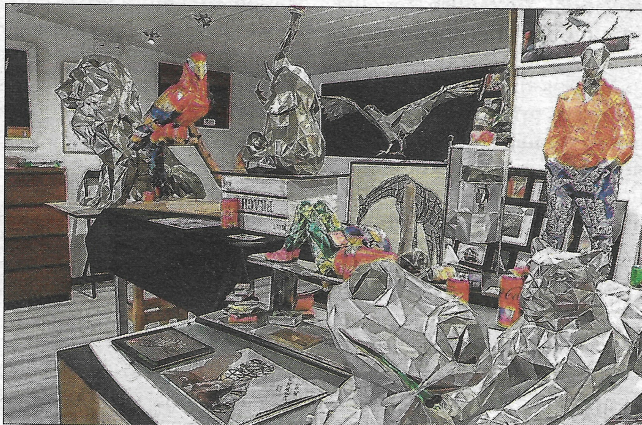
## Et la canette devient art



Le lion, majestueux à souhait.



Patrice Raffin présente son travail.



Tout un bestiaire naît de l'imaginaire de l'artiste.

C'est un talent exceptionnel que possède Patrice Raffin : il réalise des sculptures et même quelques tableaux à partir de canettes usagées qu'il découpe, plie, colle sur mesure. Le résultat est de toute beauté : animaux divers et variés, mannequins...

Plus rare encore, Patrice Raffin, qui vient de s'installer à Montélimar avec son épouse Sophie (ils viennent de l'Isère), ouvre son atelier situé chemin du Bois de Laud au public, et gratuitement. Pas non plus d'œuvres proposées à la vente, seulement des photos des œuvres. L'artiste parle « d'art populaire et accessible à tous ». La visite est possible sans horaires imposés ; la seule demande étant de passer un coup de téléphone au préalable. Patrice Raffin met en avant la notion d'échange avec le public. L'artiste commence même à proposer des ateliers scolaires.

Patrice Raffin s'est lancé dans cette activité lorsqu'il a dû arrêter son travail suite à des problèmes de santé. « J'ai découvert par hasard sur Internet un ingénieur automobile néo-zélandais devenu handicapé qui faisait des modèles réduits à partir de canettes », se souvient-il. L'idée de départ était avant tout de transformer un déchet en œuvre d'art. Il a donc entrepris de collecter des ca-

nettes usagées auprès des associations qui organisent des soirées.

### Il a inventé ses propres techniques

Comme « rien n'existait », notre artiste a mis au point ses propres techniques. Cela lui a pris trois ans. Il commence par modéliser la future œuvre en 3D à l'aide d'un logiciel d'origami japonais qu'il a adapté. C'est l'équivalent du patron en couture. Ensuite il découpe, tord, plie les canettes et colle sur mesure. Le cheval, par exemple, a nécessité 450 canettes, le lion 150. « Tout est possible », assure Patrice Raffin, « il n'y a pas de limites ». Lorsque la pièce est terminée, il injecte une mousse à l'intérieur pour la stabiliser. 33 pièces, toutes uniques,

sont aujourd'hui visibles.

Patrice Raffin montre fièrement une médaille d'or de l'originalité, créée spécialement pour lui, décrochée au salon des amis des arts en 2019.

« Je me venge », sourit celui qui n'a pu entrer aux Beaux-Arts lorsqu'il était adolescent. Et qui, aussi, a été frustré d'art durant sa vie professionnelle.

Le bouche-à-oreille commence à fonctionner.

Patrice et Sophie Raffin ont créé une association loi 1901 en bonne et due forme, baptisée Creacan.

Patrice Raffin aimerait maintenant monter un atelier plus étoffé où il pourrait enseigner la technique.

C. G.

Contact : 07 83 22 39 02

## RUMEURS & chuchotements

### Que les ondes soient av

Nous y sommes ! La radio associative montilimarienne déménagera ce jeudi 9 novembre, de l'avenue de la République à l'avenue Julien. En espérant que les travaux actuels en cours ne passent pas trop ce déménagement.

### Un nouveau bureau pour Présence

Tandis que la prochaine édition du festival Présence d'ores et déjà fixée du 24 mai au 9 juin 2024, l'association a déménagé dans un nouveau bureau.

Stéphane Lecaille, qui a assuré la présidence de l'association, prend le recul. Il devient président d'honneur.

Une présidence tripartite lui succède, composée de Michel Pierre Correard et Gilbert Marion. Daniel et Anne Pipaud secrétaire. Frédéric Simon reste au poste de trésorier. La nouvelle commission artis-

### Jazz dans la Ville va changer

Les membres du conseil d'administration de Jazz dans la Ville ont élu un nouveau bureau : présidente : Dominique Amato, secrétaire : Chantal Berrang, secrétaire adjointe : Geneviève Faure, trésorière : Geneviève Faure, chargée des relations extérieures : Jean-Pierre Bernard Abram.

Cette réorganisation fait suite, rappelons-le, au départ de Francis Rousier. L'association s'appuie également sur son programme de concerts, dès cet été.

### «Leo» en avant-première

Parmi la programmation du festival du cinéma international de Montélimar le 21 novembre, l'avant-première de «Leo», le biopic de Léonard de Vinci de Jim Capobianco et Pierre-Louis Corcia, sera projetée en salles le 24 janvier.

Lorsque le réalisateur américain de «Ratatouille» réalise un film d'animation drômois de Foliascope, cela doit être vu en famille dès 7 ans.

Un bijou que le festival a obtenu «grâce aux collections de Templiers et Regain bien appréciés des distributeurs» du président d'Assofital Alexandre Covelli, «par le sérieux et reconnu par les distributeurs». «Interdit aux chiens et aux italiens» d'Alain Ughetto sera projeté en séances à Montélimar le 15 novembre à 14 h et à 19 h, à Cruas le 15 novembre à 14 h et au Teil, 15 novembre à 19 h.

## EN BREF

### Conférence sur le Conseil national de la Résistance

L'association Nationale Des Anciens Combattants de la Drôme, Nicole Viret, présidente de la section de Montélimar, Annie Pez, présidente départementale, organisent une conférence-débat sur «le Conseil National de la Résistance : histoire d'un texte fondateur» le mercredi 15 novembre à 19 h en salle Saint-Martin. Elle sera donnée par Olivier C.N.R.S. (c'est également le petit-fils de Lucien). Entrée libre. Mais le nombre de places est limité, inscrire rapidement au 06 87 45 20 26.

Un Flo

+500 vins  
+300 spiritueux

«Beaujolais Nouveau»  
le 16 novembre

«Masterclass de...»  
le 9 novembre